

พิธีภัทร ศรีตุลา ๒๕๕๕: อาธิ์ไฟโธธิบาทว: วรรณกรรมคำพยากรณ์สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (วรรณคดีไทย) สาขาวิชาวรรณคดีไทย ภาควิชาวรรณคดี
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก: ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวณิต จิวอน, อ.ด.
๒๔๙ หน้า

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นการศึกษาวรรณกรรมคำพยากรณ์สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้นเรื่องอาธิ์ไฟโธธิบาทว โดยใช้ต้นฉบับ ๔ สำนวน คือ จารึกเรื่องอาธิ์ไฟโธธิบาทว ต้นฉบับตัวเขียนสมุดไทยดำเส้นทอง ต้นฉบับตัวเขียนสมุดไทยขาวเส้นหมึก และฉบับพิมพ์ในประชุมจารึกวัดพระเชตุพน มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาเนื้อหา ภาษาวรรณศิลป์ รวมไปถึงคุณค่าของเรื่องอาธิ์ไฟโธธิบาทว

ผลการวิจัยพบว่าเรื่องอาธิ์ไฟโธธิบาทวมีเนื้อหากล่าวถึงเหตุการณ์ต่างๆ ที่เทวดารักษาทิศ ๘ องค์ ได้แก่ พระอินทร์ พระเพลิง พระยม พระนารายณ์ พระพิรุณ พระพาย พระโลม และพระไพศพนันดาลให้เกิดขึ้นในโลก เทวดาเหล่านี้จะสำแดงอุบาทว คือเหตุผิดปกติต่างๆ ล่วงหน้าอย่างมีความสัมพันธ์กับประวัติและบทบาทหน้าที่ของเทวดาแต่ละองค์ วรรณกรรมเรื่องนี้ยังกล่าวถึงวิธีแก้อุบาทวและมนตร์บูชาแก้อุบาทวด้วย

เนื้อหาของเรื่องอาธิ์ไฟโธธิบาทวช่วยสะท้อนให้เห็นสภาพทางสังคมไทยด้านต่างๆ ได้แก่ สะท้อนการผสมผสานคติทางพระพุทธศาสนากับศาสนาพราหมณ์ฮินดู ความเชื่อเรื่องผี และความเชื่อเรื่องโชคลาง สะท้อนการปกครองว่าประเทศไทยมีพระมหากษัตริย์เป็นประมุข รวมทั้งสะท้อนให้เห็นอาชีพของคนไทยว่าส่วนใหญ่ประกอบอาชีพเกษตรกรรม นอกจากนี้เรื่องอาธิ์ไฟโธธิบาทวยังเป็นภูมิปัญญาของไทยที่ได้รับการจัดให้อยู่ในหมวดอนามัยเนื่องจากเป็นวรรณกรรมที่ช่วยปลุกปลอบใจให้คลายทุกข์ ถือเป็นอนามัยทางจิตที่จะส่งผลดีต่ออนามัยทางกาย

เรื่องอาธิ์ไฟโธธิบาทวมีคุณค่า ๒ ด้าน คือ คุณค่าทางวรรณศิลป์ ได้แก่ การใช้ศิลปะทางภาษาที่งดงาม เห็นได้จากการใช้คำและเนื้อหา คุณค่าด้านสังคม ได้แก่ ช่วยควบคุมจิตใจคนไม่ให้ตื่นตระหนกและให้ดำเนินชีวิตต่อไปได้อย่างปกติ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งความรู้ทางด้านโหราศาสตร์และไสยศาสตร์ด้วย

ลายมือชื่อนิติ

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

Perapat Sritula 2012: Athithaiphothihaht: A Prophetic Literary Work in the Early Rattanakosin Period. Master of Arts (Thai Literature), Major Field: Thai Literature, Department of Literature. Thesis Advisor: Assistant Professor Sauvanit Vingvorn, Ph.D. 249 pages.

This thesis is a study of Early Rattanakosin apocalyptic literature entitled Athithaiphothihaht, basing on the literature's four versions: the inscription version, the manuscript in gold on black paper version, the manuscript in ink on white paper version, and the printed version in the *Collection of Wat Phrachetuphon's Inscriptions*. The research aims to investigate the content, literary language, and value of Athithaiphothihaht.

The study finds that in content, Athithaiphothihaht describes occurrences in the world which are ordained by the eight Earth Guardians, namely Indra, Agni, Yama, Narayana, Varuna, Vayu, Soma, and Kuvera. These Guardians exert their power to give rise to inauspiciously ominous events, which are related to the origin, role, and duty of each one of them. The literature also provides methods and mantras to relieve the ill effect caused by each occurrence.

Athithaiphothihaht reflects the truth about Thai society in several aspects: the intermingling between Brahman-Hinduism and Buddhism, the presence of animistic and superstitious belief; the firm absolute monarchy ruling system; the agrarian-based economy. Moreover, Athithaiphothihaht reveals Thai wisdom classified into the sanitary and health category in the *Collection of Wat Phrachetuphon's Inscriptions* because the literature includes methods to relieve people's mental distresses and, therefore, leading to physical well-being.

The value of Athithaiphothihaht lies, firstly, in its spectacular, artistic use of language, as proved by the author's word choices; and secondly, in its content which provides people with means to control themselves from frights so that they are able to lead a normal life. Moreover, it is a source for knowledge in the field of astrology and superstition.

Student's signature

Thesis Advisor's signature